HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN BİR DERGİDİR

sayı: 37
400 kuruş

Mikrop

İÇKİYE GELEN SON ZAMDAN SONRA MEYHANELER FİLAN BOŞALINCA, ORHAN VE FERDİ ABİLER ARTIK ÇAYHANE ŞARKILARI SÖÖLİCEK...

BEN SEVEN BİRİYİİİM ÇAY İÇEN BİRİYİM... İÇİYORSAAM SEBEBİ VAAR ÇAYIMDA ÜMİT Mİ VAAR... BÜTÜN ÇAYHANELERİNİ DOLAŞTIIM...

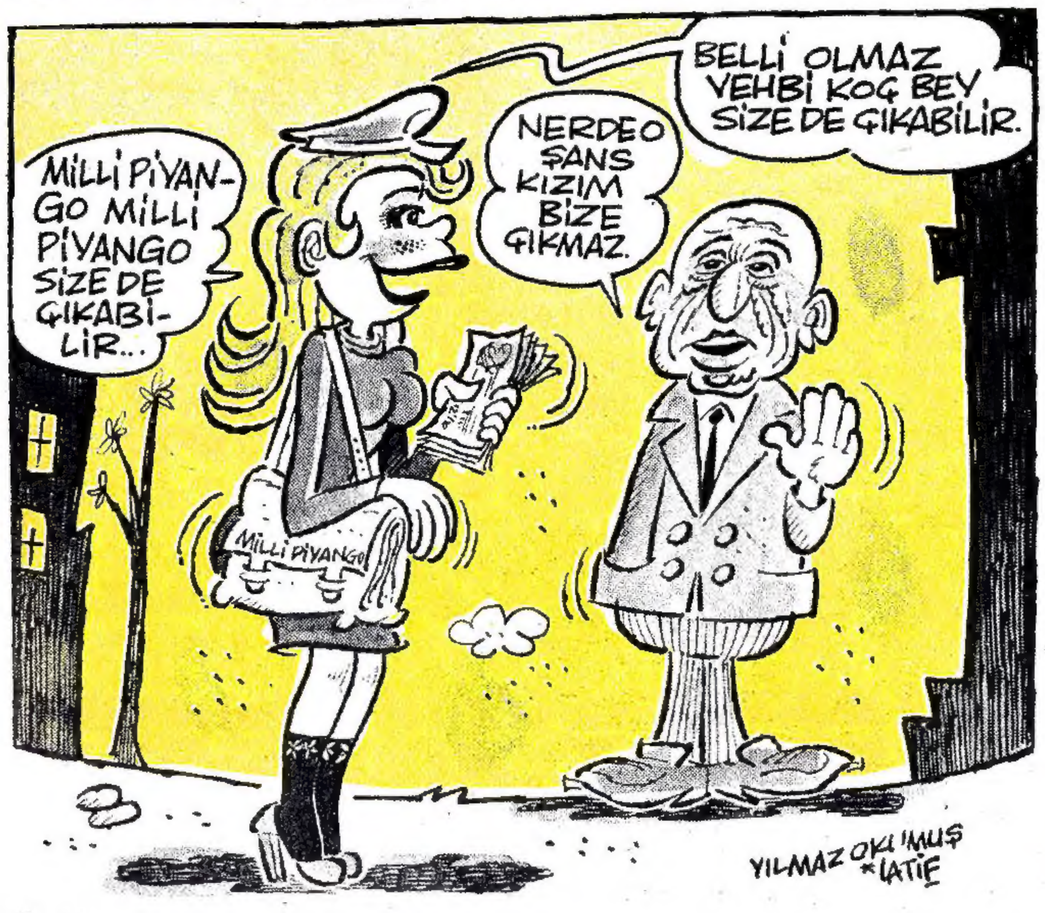
ÖF BE.. ORHAN'LA FERDİ ABİLERİM NE İÇLİ SÖÖLÜYOLAR EKMEK ÇARPSIN.. GARSOON..! Bİ DUBLE ÇAY ÇEK BİRAZ DA MEZE VER...

MELİH41

ENGİN

Uyanık şişeci İsmet

BİR TV REKLAMI



Mikroskop

Merhaba Arkadaşlar,

Biliyorsunuz geçtiğimiz hafta karikatürcü ağabeyimiz Bedri Koraman'a silahlı bir zorba evinin önünde saldırdı...

Bir ay kadar önce de Altan Erbulak'ın arabasına bomba koydular.

Hiç böyle korkaklık gördünüz mü arkadaşlar ?

Adamlara bakın, karikatürden,çizgiden korkuyorlar.

Bütün silahı,kalemleri,fırçaları kartonları filan olan bir adama, geceyarıları evinin önünde pusular kurup tabancalarla saldırmak korkaklığın en büyüğü.

Düşünceden korkuyorlar. Bu yüzden de formülleri tek " düşünceye, sanata, kültüre karşı kurşun".

Hitler zorbasının propaganda bakanı Goebels " Kültürün adını duyunca tabancama bir mermi sürüyorum " diyordu

Zorbalığın,faşizmin,mizaha karikatüre, gülmeye,güldürmeye,hicive,alaya karşı gösterdiği hoşgörüsüzlüğün,nefretin tarihi çok eskilere, taa binlerce yıl öncesinin ilk zorbalarına kadar dayanır.

Örneğin,astığı astık kestiği kestik baskıcı, zorba bir "devlet"fikrini binlerce yıl önce ilk defa ortaya atan eski Yunan düşünürü EFLATUN, "gülmek" eyleminden müthiş gıcık kapıyordu

" Devlet, doğan çocuklardan uygun görmediklerini öldürebilirsin"

"Çocuklar da savaşa götürülsün, adam öldürmeyi,kan dökmeyi öğrenip, alışsınlar "

filan gibi ilginç (!) fikirlerin de sahibi olan bu bay," Devlet„adlı eserinde Diğer bir Yunan yazarı olan Homeros'un destanlarında Yunan tanrılarını gülerken anlatmasına içerlemekte ve şöyle demektedir.:

Devletimizi emanet etmeyi düşündüğümüz yeni yetişen gençler ve çocuklarımız".... pek öyle gülmeye de düşkün olmamalı, aşırı derece gülmek insanın içinde aşırı tepkiler yaratır."

Bu nedenle de gençlerin okuyacakları destanlarda "....sözünü dinletecek kimseleri, hele tanrıları kalıkahalarla güler göstermek doğru değildir..." diye ekliyor ciddi, asık suratlı devlet öğretisinin babası Eflatun.

Birkaç sayfa ötede de savaşçı olmayan rahatlatıcı müziğin yasaklanmasını da savunuyor,aynı kitapta.

Eflatun sonrasında da onun baskıcı devlet düşüncesinin hayranı olan bir sürü zorba, gülmeye,gülen düşünceye.karikatüre,komedi sanatına olan düşmanlıklarını sürdürüp durmuşlar tabii.

Eflatunun"Devlet„i vazmasından binlerce yıl sonra ülkemizde mizahtan korkan bir başka zorba,II'Abdülhamit 1877 de mizah dergiierini yasaklamaya çalışmış.

Zamanın Millet Meclisi (Meclis-İ Mebusan) 1877 Rebiülaharının 23 üncü günü yaptığı toplantıda bu konuyu görüşmüş.

Matbuat müdürü Macit Bey, söz alıp şöyle söylemis:

" Mizah gazeteleri,. lüzumsuz,faydasız olduktan başka zararlıdır da.. soytarılığın lüzumu yoktur "

" Gazetecilik bir nevi hocalık demektir. Hiç insan soytarı hoca ister mi?"

daha sonra tekrar söz alan Macit bey...

" Gazetecilik ciddi şeydir,kimse soytarılık istemez. Yalnız biz de değil bütün medeni memleketlerde mizah gazeteleri haysiyetlerini muhafaza edememiştir."

Diye eklemiş

yukarıda adı sık sık geçen bu "soytarı" sözcüğü gülünçlüğü,güldürücülüğü simgeliyor bu zorbaların iğrendiği gülmeyi, güldürmeyi,mizahı karikatürü...

Gelmiş geçmiş bütün zorbalar, gülmeyi,güldürmeyi aşağılarken,asık suratlılığı,öfkeyi,nefreti yüceltmişler sürekli...

HİTLER

MUSSOLİNİ

Tarihin en büyük insan kasabı Hitler, bütün düşüncelerini açıkladığı kitabı" Kavgam"ın pek çok yerinde kızdığı, aşağılamak istediği,kendisine ters gelen herşeyi"gülünç,soytarı" filan gibi sözcüklerle tanımlıyor.

İşte böylee...

Zorbaların mizaha,karikatüre,gülmeye, güldürmeye olan düşmanlıkları anlatmakla bitecek gibi diil arkadaşlar...

Peki bu mizah hiciv filan gibi şeyler yalnızca ilerici,toplumcu sanatçıların kullandığı araçlar mı ?

Yok canım... ilericilikle ilgisi filan olmayanlar, hatta insanlık dışı, iğrenç amaçları onlar da kullanıyor..

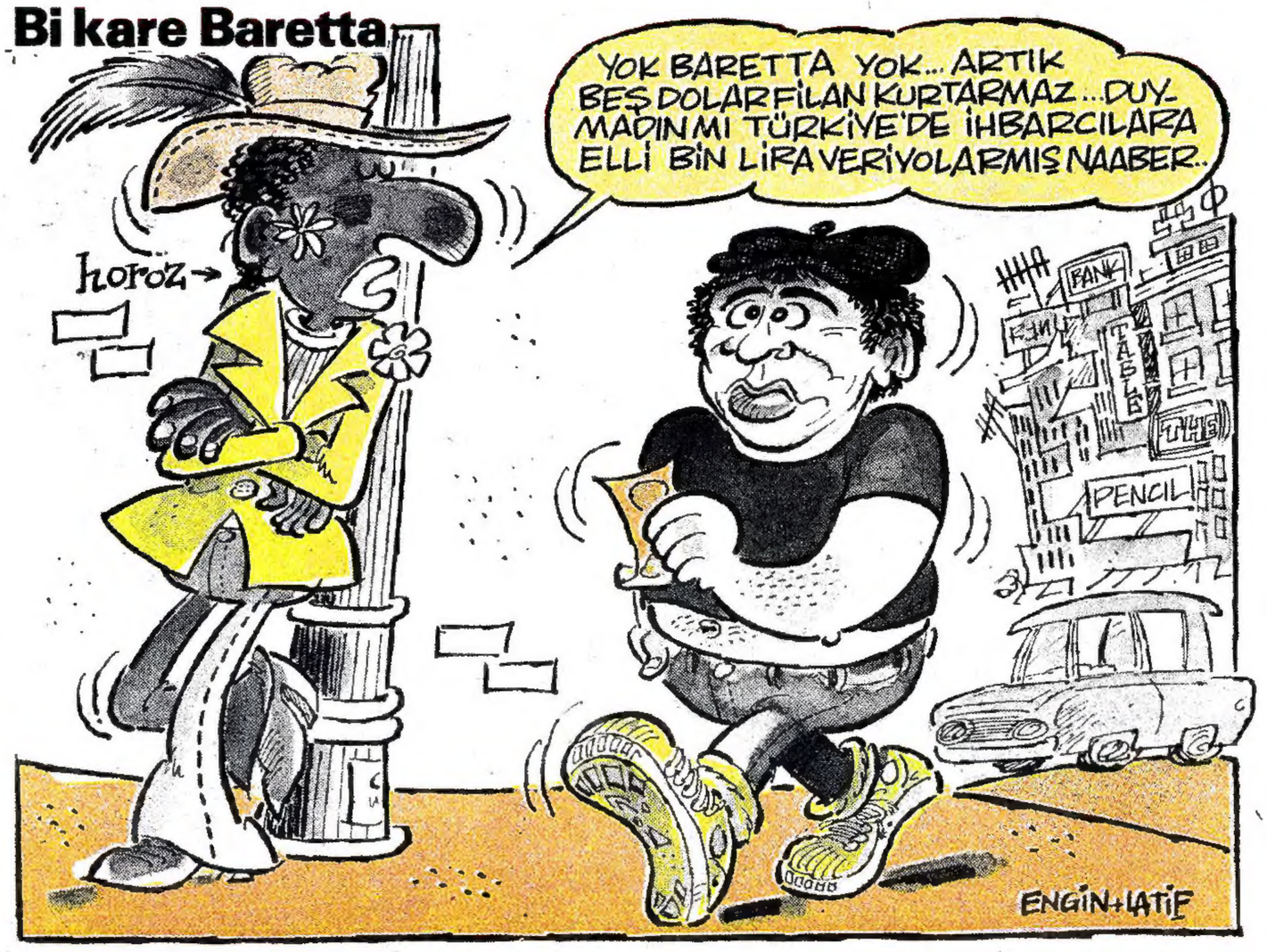
Yazıyı kaparken gerici amaçlarla yazılmış bir hiciv ve mizah örneği aktaracağım size.

" Hiciv ve mizah edebiyatı, antolojisi".

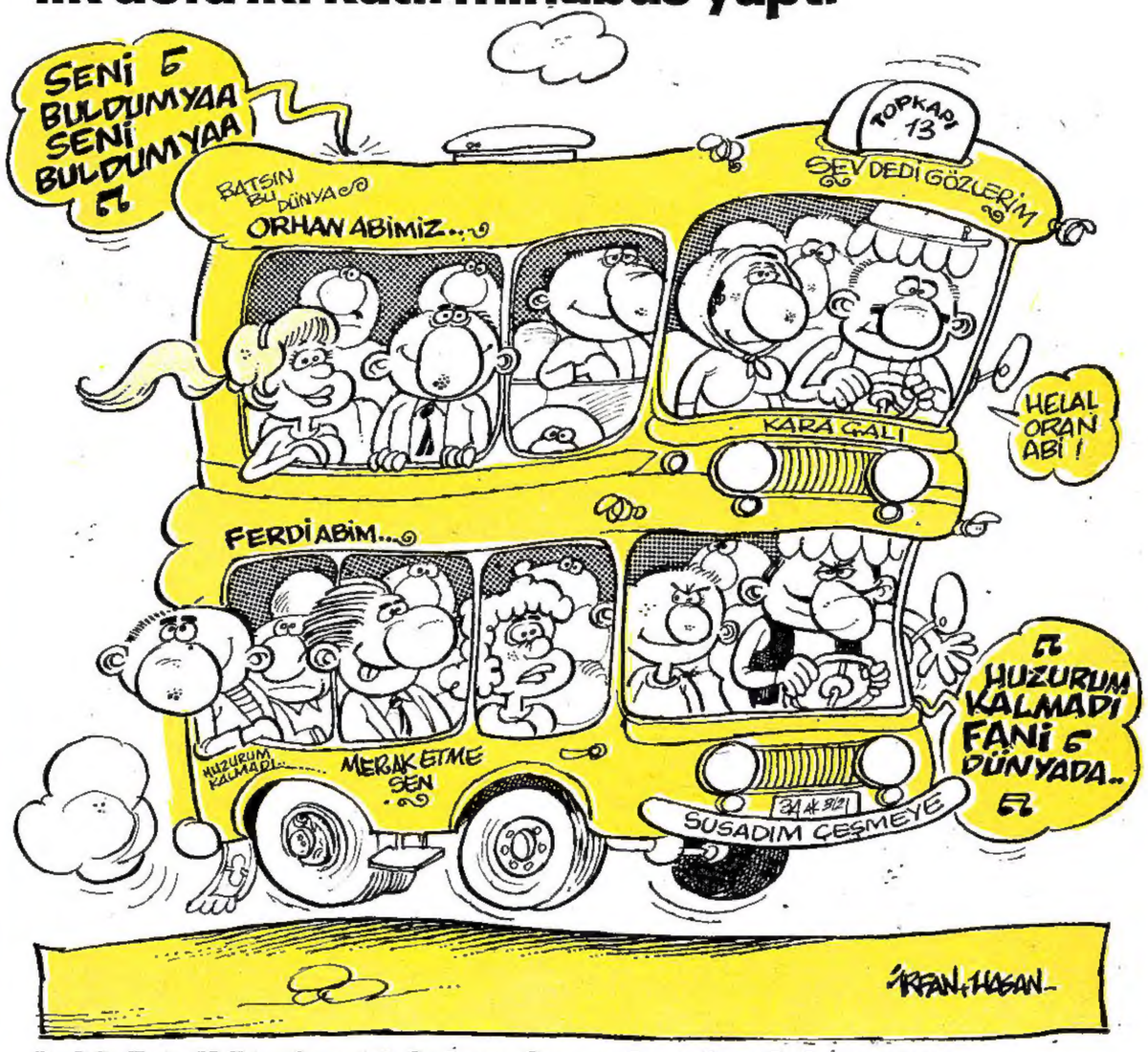
adlı kitabın 532. sahifesinden yazıyorum. Başı taşla ezilerek öldürülen hi-

Devamı 15. sah.

Bi kare Baretta



Kaportacı Rafet usta Türkiye'de ilk defa iki katlı minübüs yaptı



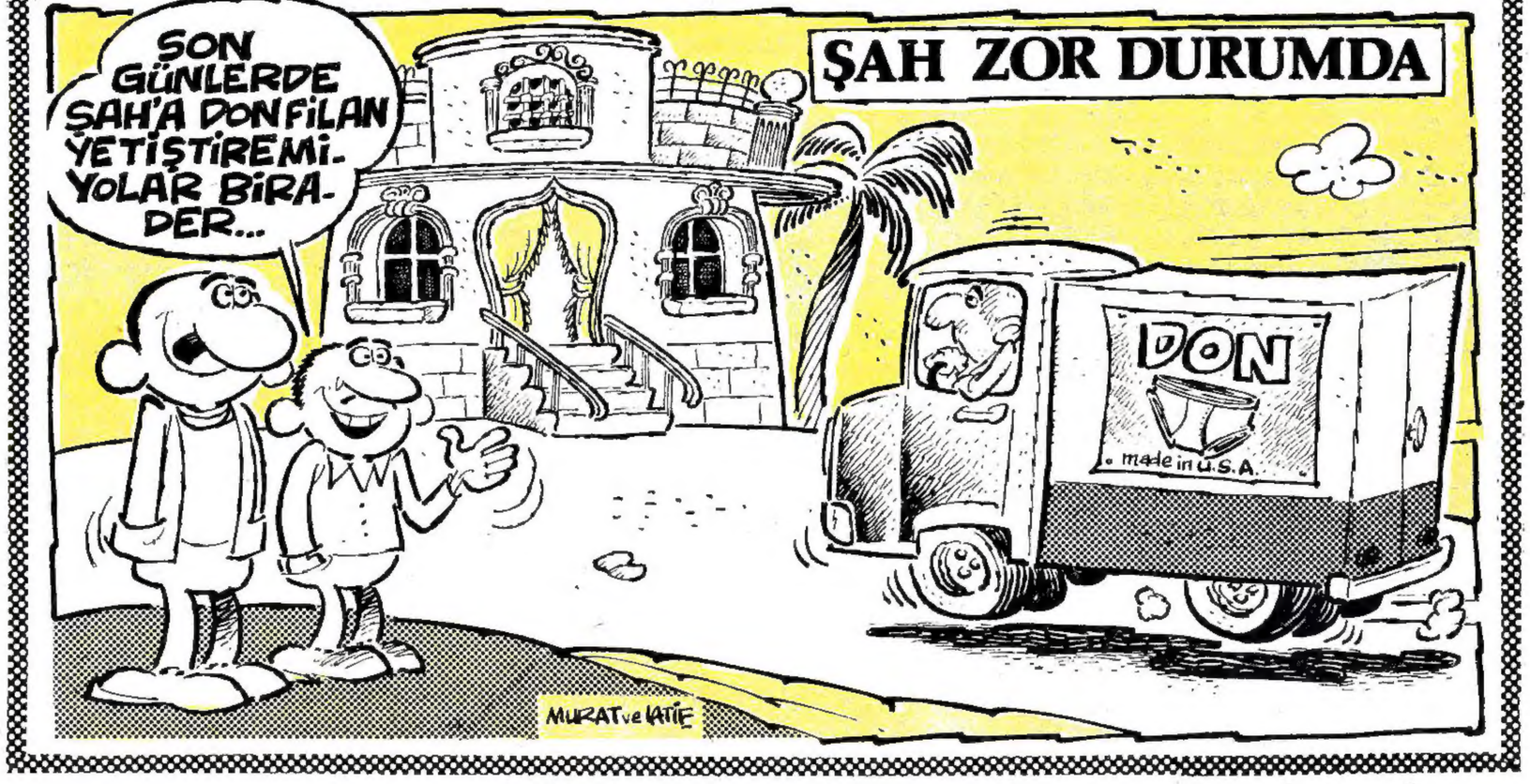
Artık Ferdi Tayfur ve Orhan Gencebay hastaları aynı minübüste seyahat edebilecekler... Üst katta Orhan, alt katta Ferdi bantları bulunmaktadır.

Bİ TV REKLAMI

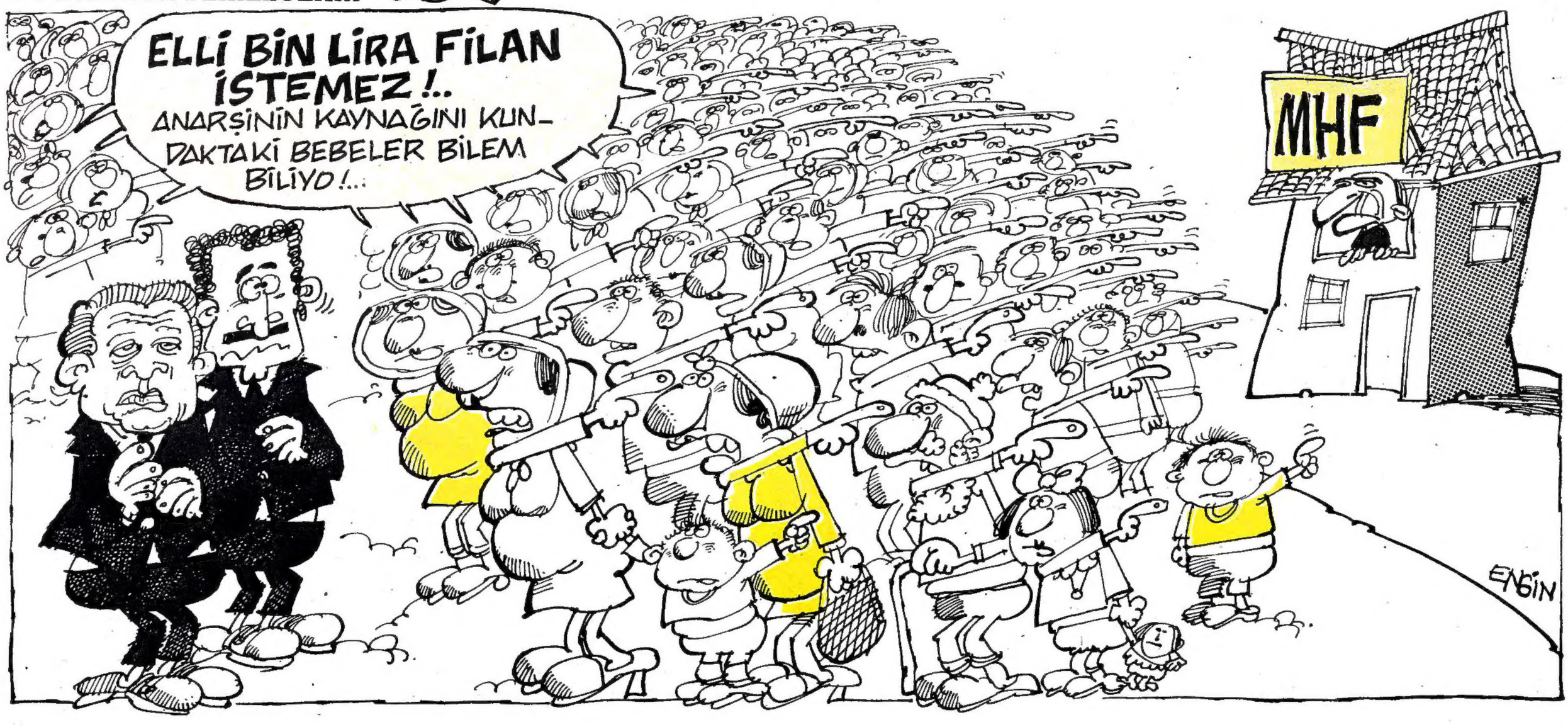
MÜJDE GAZ ARAYANLARIN DİKKATİNE

" Kaç gündür gaz arıyorum ama bi türlü bulamıyorum" diyorsanız size bir diyeceğimiz var.

Balat'ta Hacı Recai Mahallesi Şimşir sokakta Bakkal Necmi'nin dükkanının önüne Belediye bir çukur açtı. Gaz ararken oradan geçerseniz içine falan düşmeyin sakın. Daa önce kimsenin haberi yoktu hep düşüyolardı. Siz gene iyisiniz biz haber verdik.



ANARŞİSTLERİ İHBAR EDENLERE 50 BİN LİRA VERİLECEK...



BU MİLLETE İYİLİK YARAMIYO VALLA!

1.

2.

3.

KAPTAN KUSTO

BASINDA OLAY YARATTIK

İLK DEFA BİR MİZAH DERGİSİ OLARAK CİDDİ HABER VERİYORUZ

Gaz, şeker ve tekel maddeleri ucuzlayacak

Bu hafta bunca komik haber arasında sizlere bir de ciddi ve ciddi olduğu kadar da güzel bir haberimiz var sayın okurlar. Bu haberi bütün gazete ve dergilerden önce sizlere sunabime mutluluğunu bize hiç ummadığımız ve sizin de tahmin edemiyeceğiniz biri verdi.

Bu beklenmedik olay bizi de şaşırttı. Tabii sevindirdi de. Evet önümüzdeki günlerde gaz, şeker ve çeşitli tekel maddelerinin fiyatları düşürülecek.

Ve gariptir tarihte ilk kez bir mizah dergisi böyle bir olayı anında haber alarak bütün büyük gazetelerden önce okurlarına iletiyor. Aldığınız haberlere göre bir kaç güne kadar 10 lira olan çay 7,5 liraya, 12.5 lira olan şeker 10 liraya, 110 lira olan büyük rakı 80 liraya gazın litresi ise 10 liraya düşecek.

Haberi nasıl aldık?

Dün öğleyin saat 12,30 sıralarında toplu halde dergiye gelirken yolda rastladığımız esmer, kısa boylu ve suratından hergelelik akan bi herif yolumuzu kesip "Abi siz Mikropçularsınız dimi?" diye sordu. Biz "Evet noolucak?" diyince de şunları söyledi "Şimdik size kıyak bi haber vericem. Bu haberi derginize yazın basında acayip olay yaratıcaksınız. Ama büyük fedakarlıklarlan edindiğim bu çok gizli haberi size aktarmak için bi 500 kaadmızı keserim abiler". Ve bizden bi beşyüz kaat alıp bu bomba gibi haberi bize verdi. Soona da "daa paranız varsa gelin icabında size o biçim haberler satiym keh keh." diyerek yanımızdan ayrıldı. Dünyada ne kerizler var diimi sayın okurlar. 500 kaada bööle önemli bi haberi satıyolar. Acaba bu herif bu haberi nerden aldı hala merak ediyoruz.

Çocukluya kimse ev vermiyo

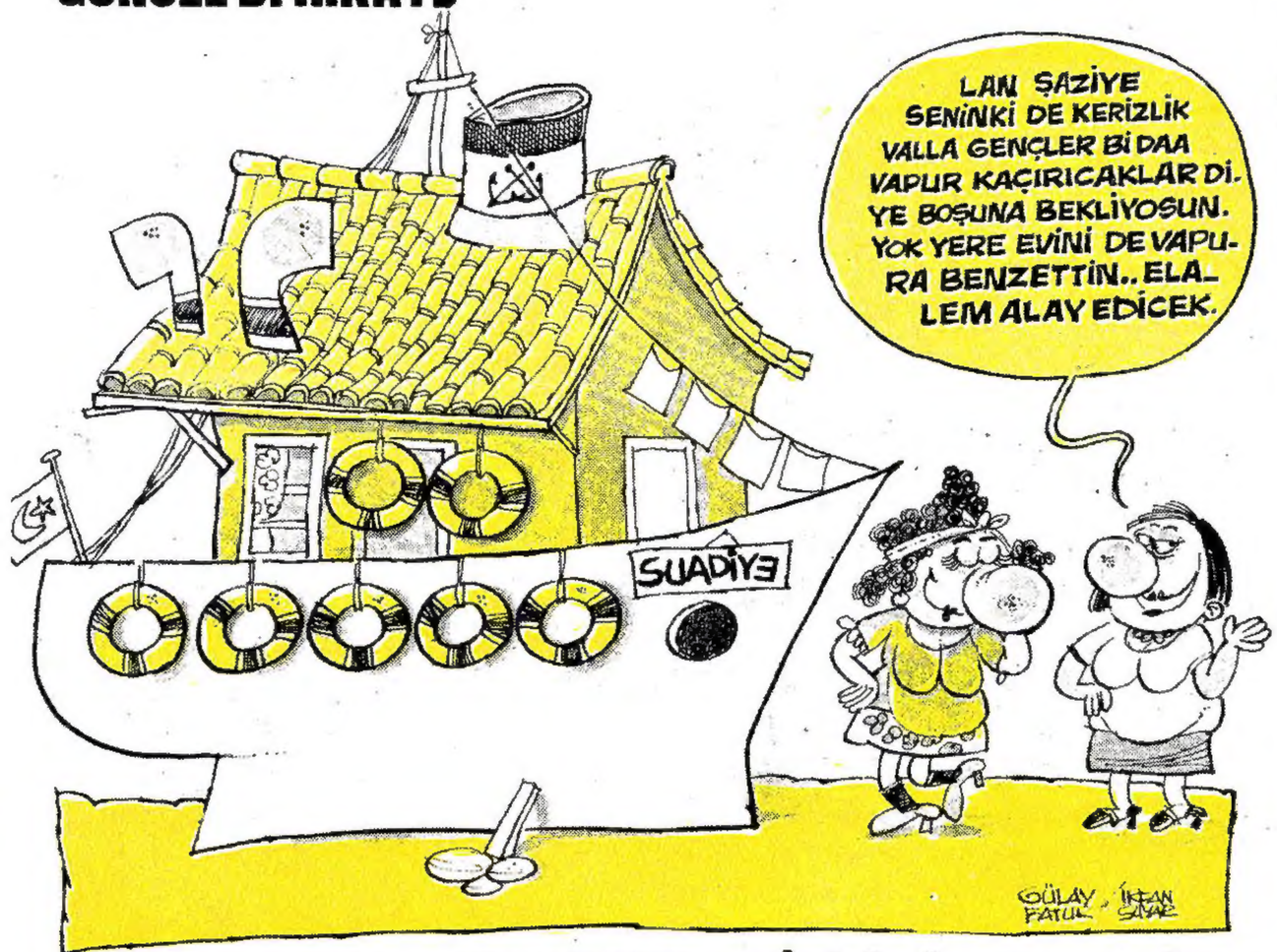
50 bin liralık ihbar karikatürü

"ÇOK ACELE"

ederek buraya birşeyler yazıp bu sütunu doldurmam lazım. Çünkü mürettip Ahmet usta kapıda yazıyı vermemi bekliyor. Hemen buraya bir şeyler yazıp vermezsem derginin basımı gecikecek.

Acaba buraya ne yazsam ? Ne yazsam? Vay be ! Ne yazsam diye düşünürken bana ayrılan yer dolmuş bile !

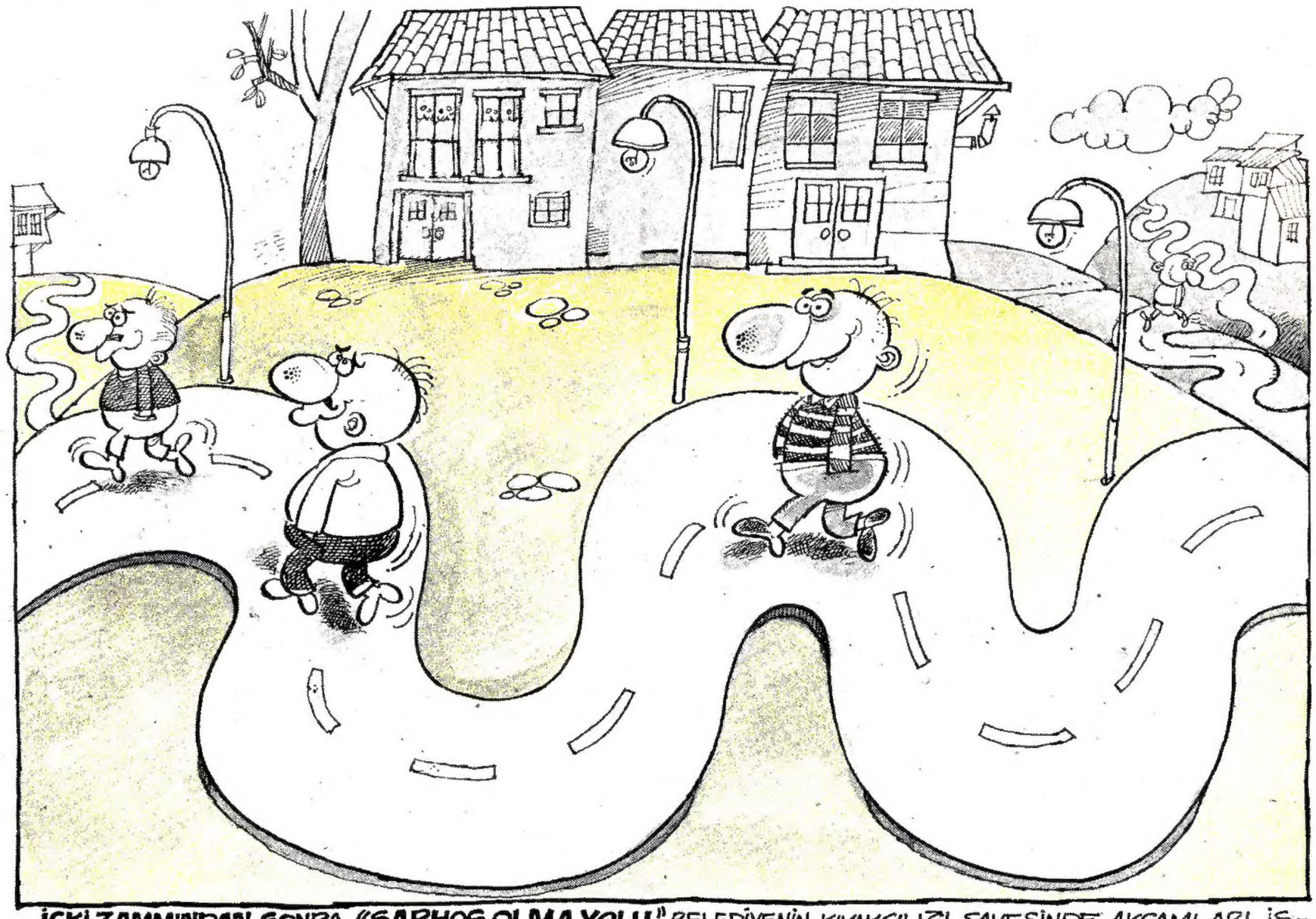
GÜNCEL Bİ HİKAYE



MÜRKEŞ 100 BİN KİŞİLİK STAD İSTEDİ

Dün gece muhabirimize bi açıklamada bulunan MHF Genel Başkanı Yırtaslan Mürkeş " Yüz Bin kişilik bi stad muhakkak yapılmalıdır" dedi ve şunları ekledi " Biliyorsunuz ülkemizde en büyük stad ancak kırk bin kişi almaktadır . Halbukim icabında daha büyük stadlar gerekmektedir. Mesela Şili'de filan ne biçim büyük stadlar var . İstediin kadar adam doldurup işkence filan yapabiliyorsun. Şili'de Pinoşe beyin kullandığı San Tiego stadı buna örnek olarak gösterilebilir. Bizim de böyle büyük stadlara gereksinmemiz vardır.

İçki alamayanlara büyük hizmet **Sarhoş yolu**



İÇKİ ZAMMINDAN SONRA "SARHOŞ OLMA YOLU" BELEDİYENİN KIYAKÇILIĞI SAYESİNDE AKŞAMLARI İŞTEN EVE BU YOLLA DÖNERSENİZ BEŞ KURUŞ HARCAMADAN O BİÇİM KAFAYI BULACAKSINIZ...

Mikrop

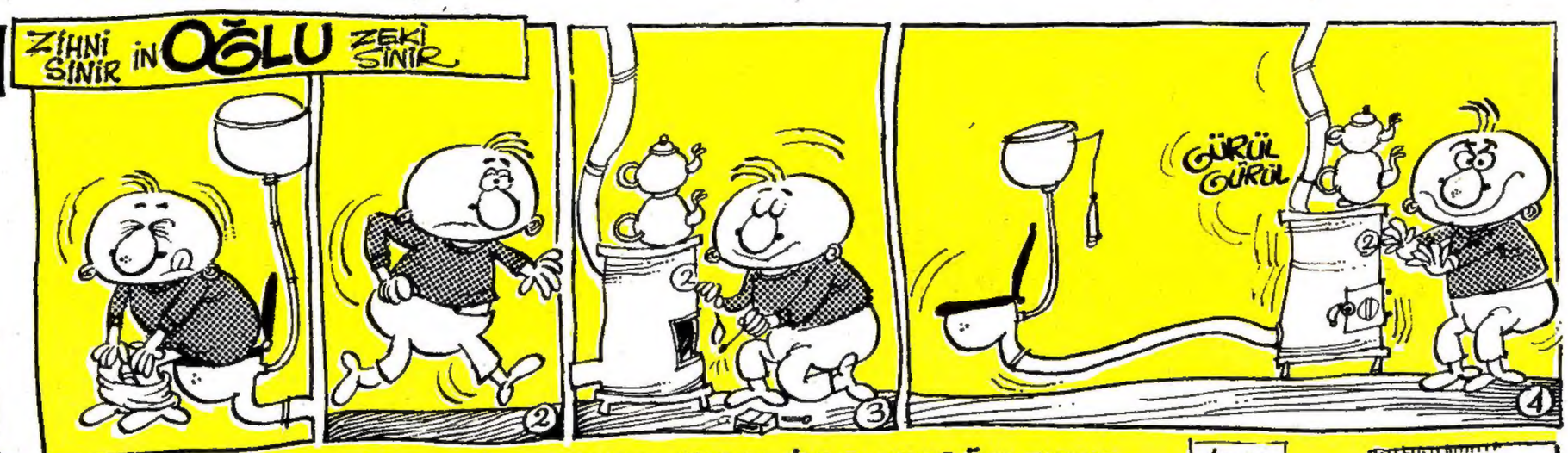
kaptan kusto istanbul'a geldi..

Parasızlığa paydos!..

Param yok istediim gibi alışveriş edemiyorum, şööle iyi bi yemek yiyemiyorum, eğlence yerlerine gidemiyorum diyosanız siz de benim gibi yapın. Bankadan biraz para çekin. Ben de kaç gündür parasızdım. Baktım çok zor oluyo. Bankadaki iki milyon liranın 50 bin lirasını çektim. Parasızlıktan kurtuldum.

umumi helâlar ihtiyacı karşılamıyor

DÜNYANIN EN İLERİ ZEKATI GERİSİ ZİHNİ SİNİR



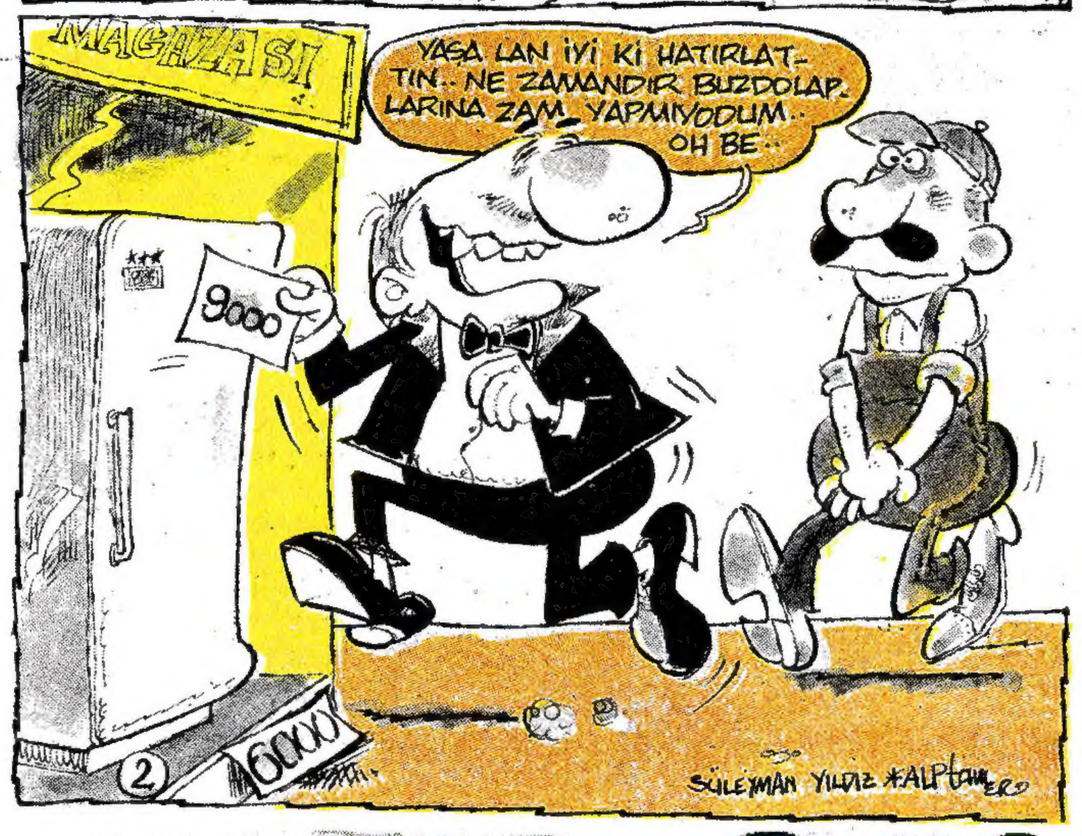
BELEDİYE OTOBÜSLERİNDEKİ SIKIŞIKLIĞI ÖNLEMEK İÇİN UZUN SÜREDİR YAPTIĞIM ÇALIŞMALAR SONUNDA BİR ÇÖZÜM YOLU BULDUM VE DÜN BELEDİYE UZMANLARIYLA YAPTIĞIM TOPLANTIDA BUNU KABUL ETTİRDİM...

YOLCULARIN KALABALIK OLMASI NEDENİYLE OTOBÜSLERDE AŞIRI DERECEDEKİ SIKIŞIKLIĞI ÖNLEMEK İÇİN:

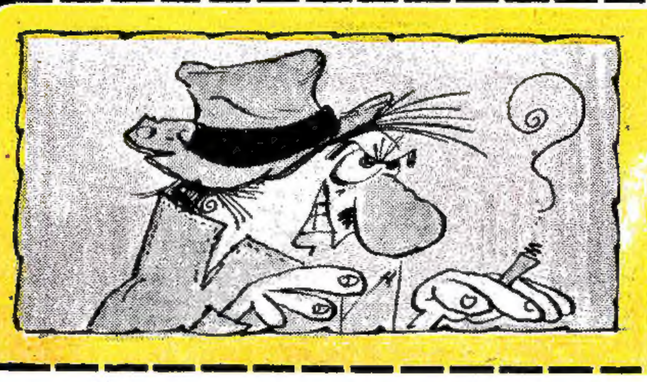
İRFAN ATAY

ARTIK BELEDİYE OTOBÜSLERİNE DE İMTİHANLA YOLCU ALINACAK...

Aşağıda Levent-Eminönü Yolcularını imtihan esnasında görüyorsunuz..



PİSLİK ÇIRAK ÜZEYİR

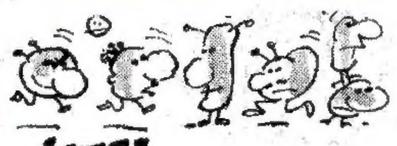


"ÇOK GİZLİ OLARAK"

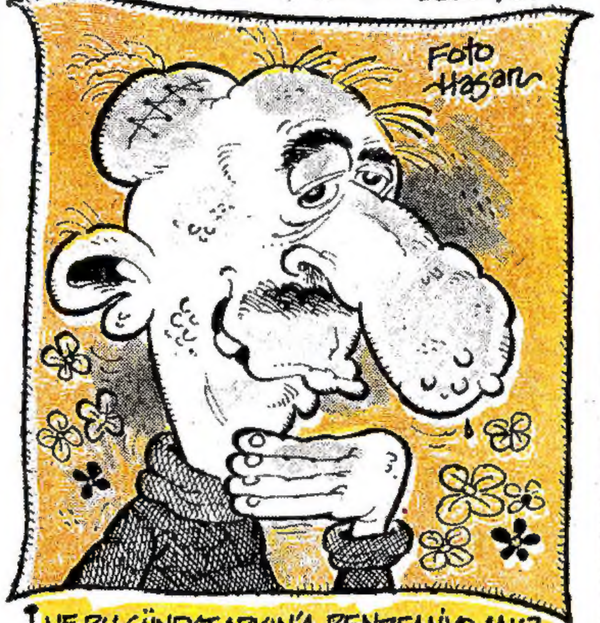
Bi ilan verilecektir. Hiç kimsenin haberi olmayacak şekilde, ilanı herkese duyurabilecek ilancılara ihtiyaç vardır. Müracatların bana yapılmaması rica olunur.

Birisi

HASAN'IN SAKSISI..



İŞTE! CÜNEYT ARKIN POSTERİ...(ÖZENE BEZENE ÇİZDİM)



..galler maçında bi uyanık.....

CANAVAR KOYUN ORHAN

latif demirci

TUTMAYIN LAN BENİ TUTMAYIN ADİLER DAĞITIRIM BU MAALEYİ ALLAHIMA..LAN KASAP BAKMA ORDAN ÖÖLE GICIK KAPIYORUM EKMEK ÇARPSIN...YEEAAAYT... BIRAKIN BENİ BAK KALBİNİZİ KIRICAM BIRAKIN...

ALLAŞKINA ORHAN ABİ SAKİN OL..

KASAP

MANAV

LATİF DEMİRCİ

LAN BİDA BU MAALEYE AYAK BASARSAM BANADA KOYUN ORHAN DEMESİNLER.. GİDİP TEK BAŞIMA KIRLARDA YAŞIYCAM..

MERABA ORHAN BEY BENİM HAYVANLARI ÇOK SEVEN BİR OĞLUM VAR..KENDİSİ KOYUN HAYRANIDIR..BİR KOYUNLA TANIŞMAK İÇİN HAYATIN BİLEM VERİR.. EĞER BİR HAFTALIINA VİLLAMDA MİSAFİR KALIRSINIZ ÇOK MÜTEŞEKKİR FİLAN OLURUZ.

AYRICANA DERNEĞİNİZ İÇİN ŞU İTİPİP SAKIZI ÇOBAN ARMAANI BİR BİN KAAT VERİİM...

KOYUNLARI KORUMA DERNEĞİ

OOH BABACIM HOŞGELDİNİZ.. AA KOYUN DA GETİRMİŞİNİZ YAŞASIN..

İŞTE YENİ YUVANIZ ORHAN BEY..

ÜYF BE NE KRAL SONUNDA BİR KOYUNUM OLDU... BUNDAN SOORA SENİN ADIN FİFİ OLSUN KOYUN.. ŞİMDİ SENİ BİR GÜZEL YIKIYİİM DE BİTLERİN FİLAN TEMİZLENSİN SOORADA BİRAZ PARFÜMERİ SÜREREİZ.

PEMBE PANTER

AAA AYIPAYIP FİFİCİİM SİGARAYI AT BAKİİM..DAA YAŞIN KAÇ BAŞIN KAÇ..ŞİMDİ ŞU KAZAA GİY BAKNE CİCİ OLCAK..

PEMBE PANTER

AAA... BAK VERDİĞİM MAMALARI HALA YEMEMİŞİN, FİFİ... ŞİMDİ BU KEMİĞİ SANA VERMİYCEM İŞTE.. BUNU FİL AMCAYA VERİİM DE GÖR...

HIIIR!

AL LAN ŞU PİS BİN KAADINI GERİ... HADİ BANA EYVALLAH... BENİM YERİM GARİBAN İNSANLARIN YANI...AVRICA PARAYLA SAADET OLMAZ..

MERABA ARKADAŞLAR

AAA MERABA ORHAN ABİ..

OOO ORHAN ABİ NERELERDESİN YAV.. ŞÜKÜR KAVUŞTURANA GEL BİR ÖPİİM..

HANGİ RÜZGAR ATTI ORHAN ABİ..

VAAAV ABEM HOŞGELDİN. NASSIN?

ŞAT! ooo PAT!.. hart. HURT.. şılap... şulup... ŞAK.. ŞUK..

TUTUN KAÇMASIN YAKALAYIN

OOH ETE BAK-

AY ZAVALLI GARİBANLARA BAK BE.. KARŞILARINDA İLK DEFA HAKİKİ BİR ET GÖRÜNCE NE BİÇİM SALDIRDILAR BANA... AMA NAAPİM Kİ KAÇMAM GEREKİYO

HÜNGÜR..

Mikroskop Mini Gasteci

İRAN ŞAHI "TAHTI TERKETMEYE KARAR VERDİM" DEDİ

– Sayın Şah, siznen bir röpörtaj yapabilir miyim?

– Hayır, yaklaşma! Röpörtaj numarasıynan beni tahttan indirip hemen yerime oturcan di mi?

– Yokayıp ediyosun, senin tahtına geçipte n'apcam anam?

– Hadi hadii. Ben sizi bilmezmiyim, hepinizin tahtımda gözü var. Hem senin tipin de hiç hoşuma gitmedi. Sen de garanti bana karşı gelenlerdensin.

– Yok canım, hiç ööle şey olur mu, ben hiç size karşı gelir miyim? Ben tarafsız bir gasteciyim, yaa, keh, küh, hay allah, birden ter bastı, burası da çok sıcak galibam! Ne diyordum haaa, hatta ben sizden yanayım, dimi ama.

– Eh, peki inandım, şimdi ne soracaksan sor bakiim.

– Ben şeyi sorcam, öçdüüm kadarıynan bütün halk size karşı ayaklanmış durumda, N'apmayı düşünüyosun?

– Epey düşündüm, sonunda tahtı terketmee karar verdim.

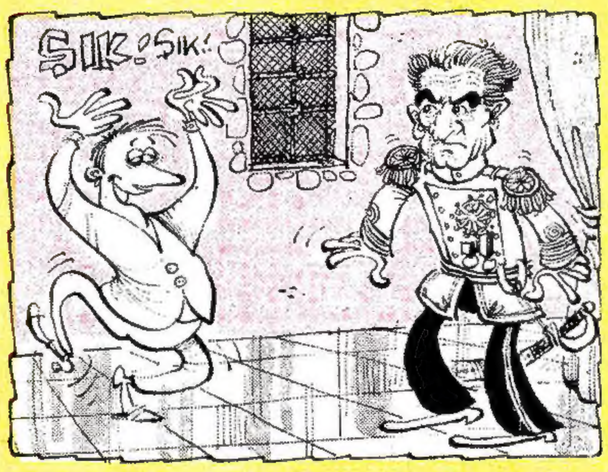
– Nee, nası olur? Aman allahım, sevinçten şey yani üzüntüden n'aapıcağımı şaşırdım. Sizin gibi asil ve de adil bir şahı biz bidaa nerden bulcaz. N'oolur tahtı terketmeyin.

– Yok, yok ben kendim ne adi bi herıt olduuumu annadım. Hem halk da beni istemiyo, bende tahtı terkedeceğim.

– Ciddi mi söylüyon ya?

– Gayet'le ciddiyim.

– Oh, oh yaşasın, niayet işe yaramaz bi adam olduğunu annadın.



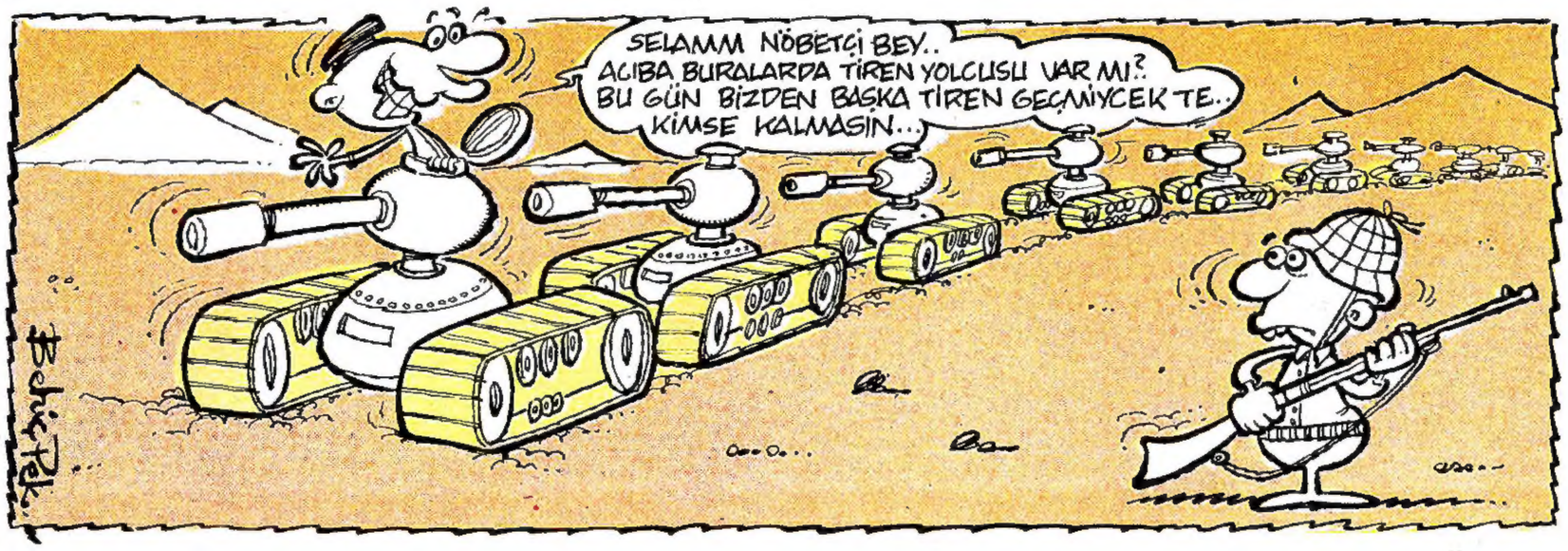
Şıkıdım, şıkıdım, amanin, oh oh, gel seni bi öpiim anam, şlap, şlup Demek tahti terkedcen.

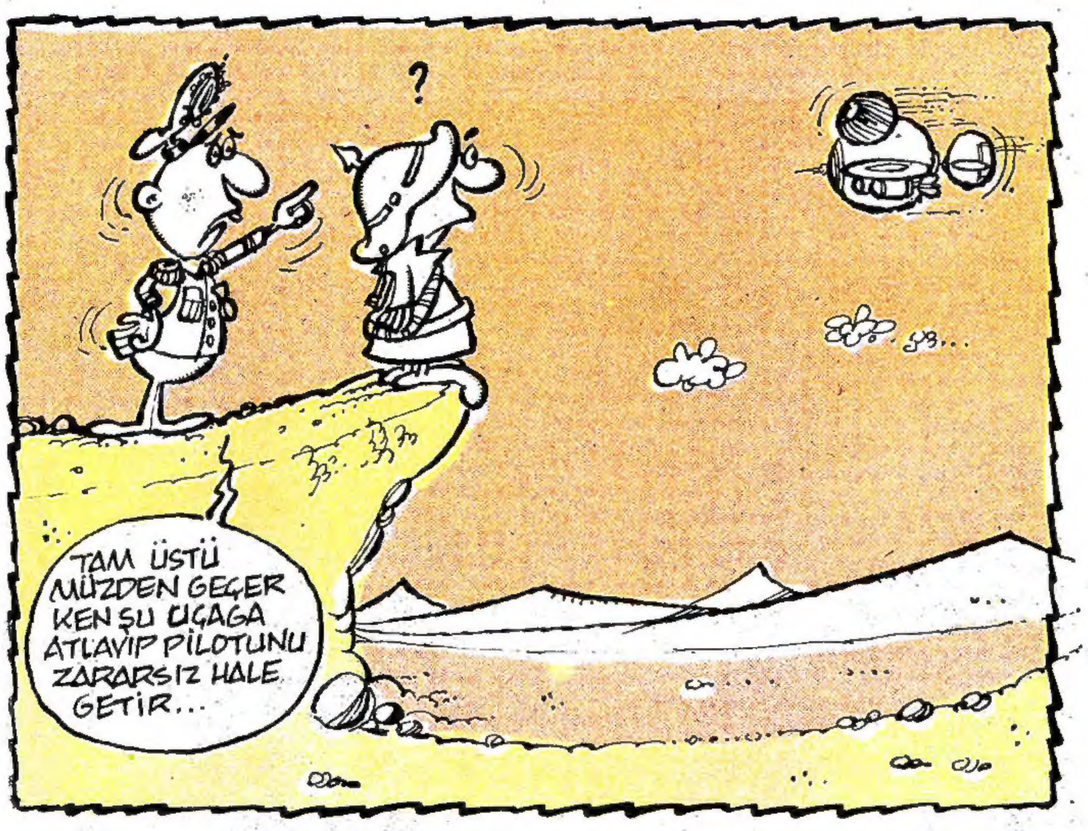
– Evet tahtta rahat oturulmuyo. Hem taht çok eskiden kalma bişi, modası geçmiş. Halbukim şimdi ne kral maroken kaplı ve de döner koltuklar var. Hem daa rahat. Koltukçuya kral bi koltuk ısmarladım, yapılıp gelsin tahtı terkedip, koltuğa oturcam.

– Neee, vay adi vay! Demek tahtı böle terketcen ha! Aaaay kriz geldi, şok geçiriyom, ölcem ve öldüm!

Savaş çok ciddi bir iştir

behiç pek

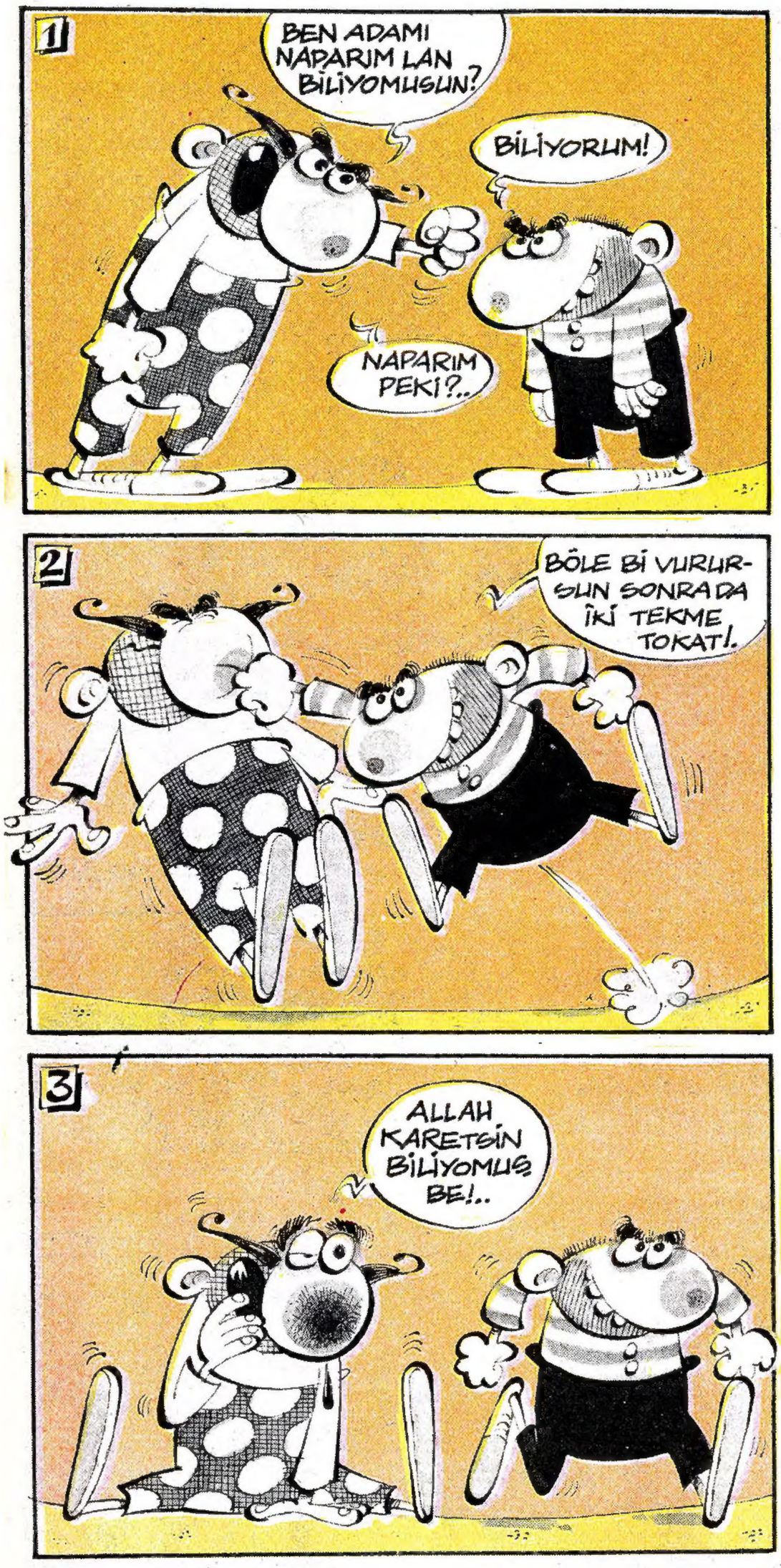


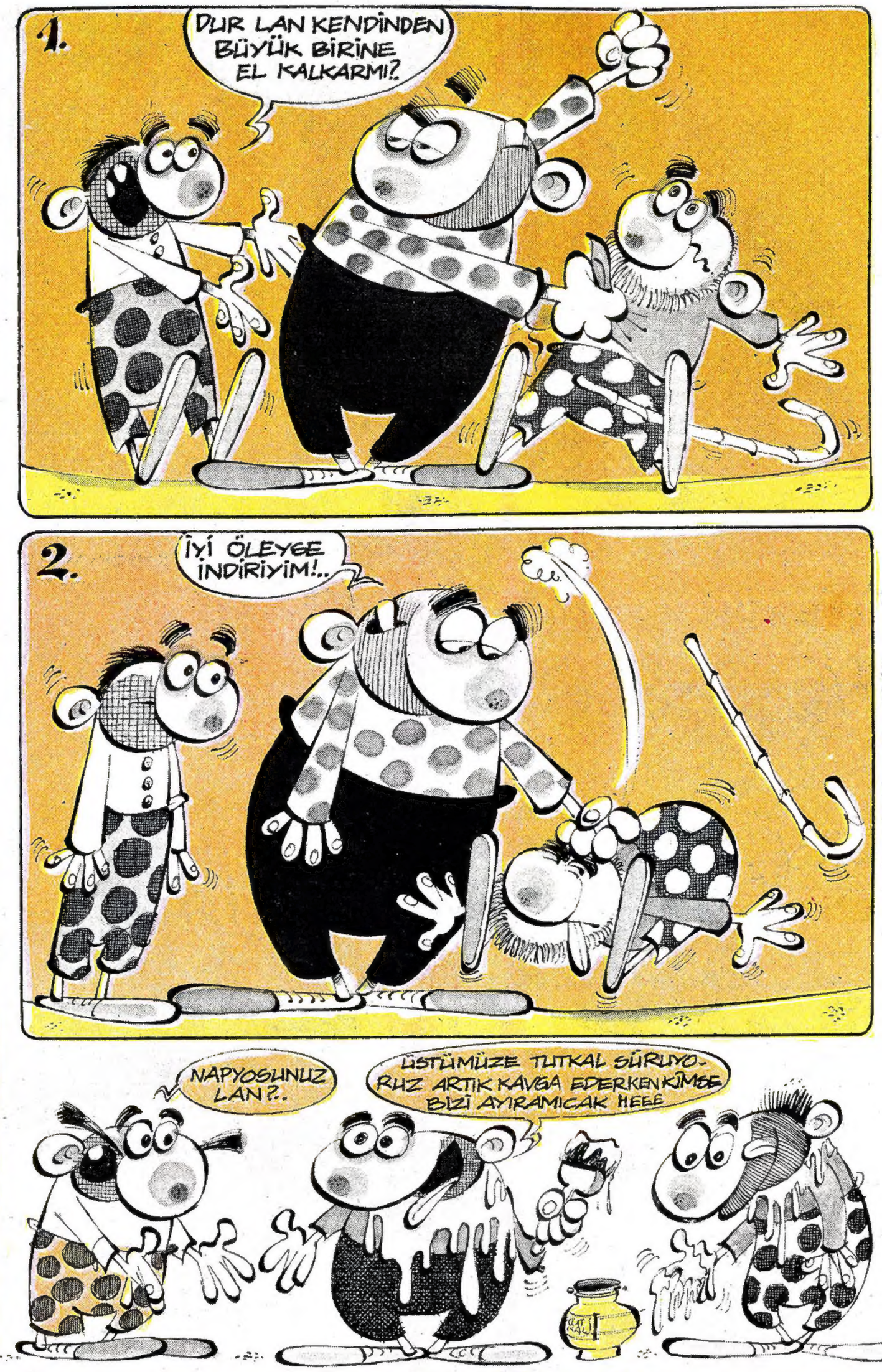


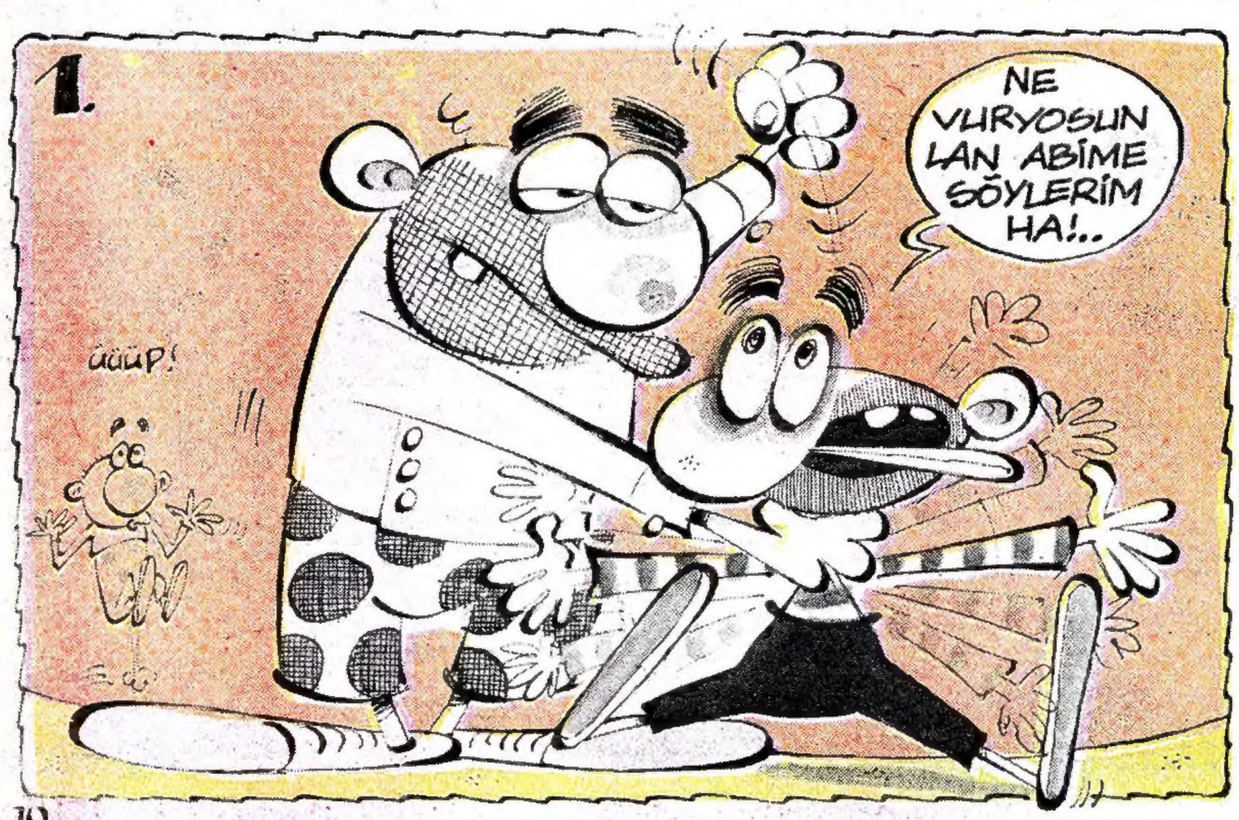
SARKIS'in manyakları

HUNHARCA GÜLDÜREN HAIN BIR DERGIDIR **Mikrop**

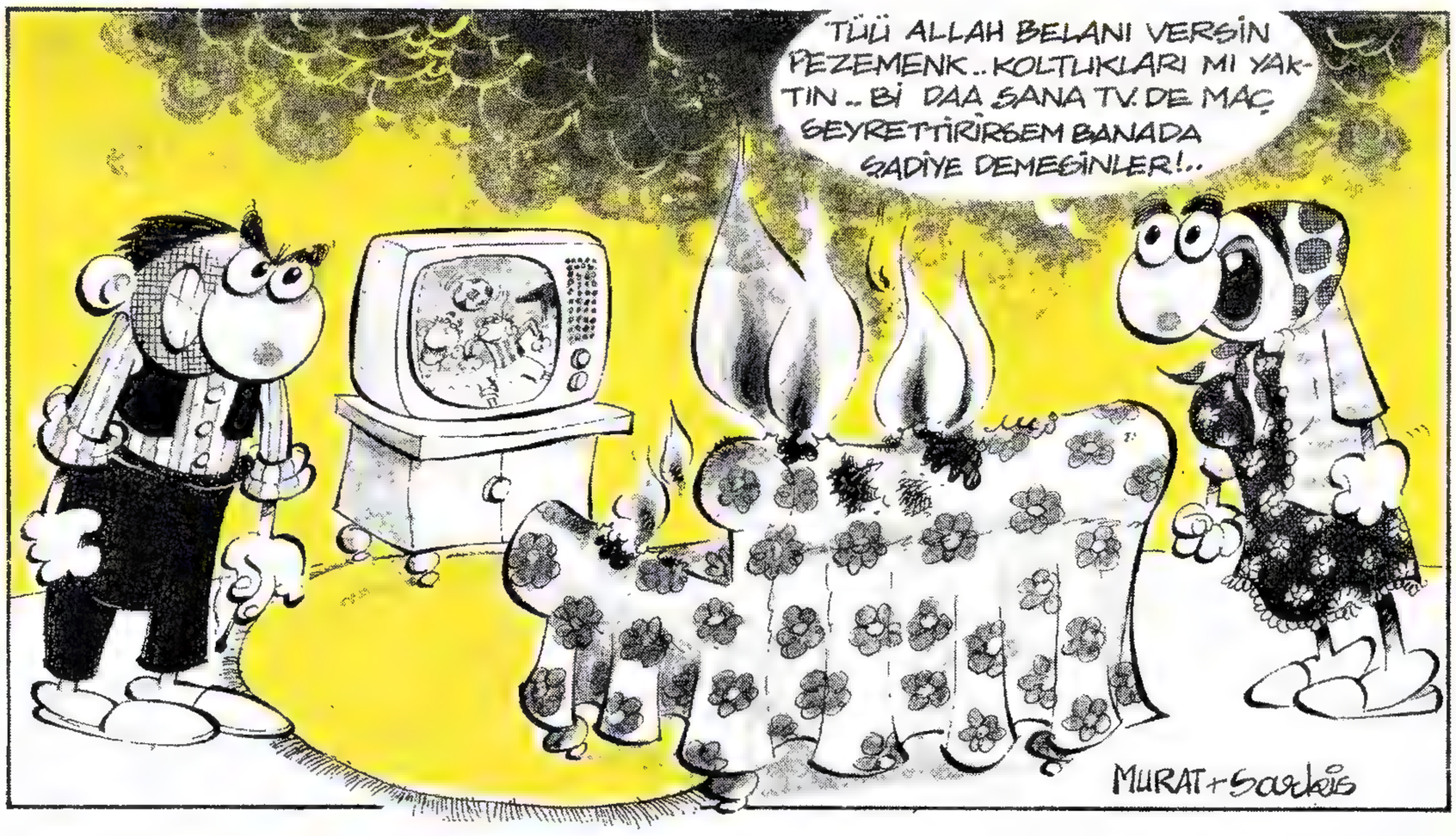
BU HAFTA KAVGASEVER MANYAKLAR







Sevirciler stadlardaki sıraları yakıyor



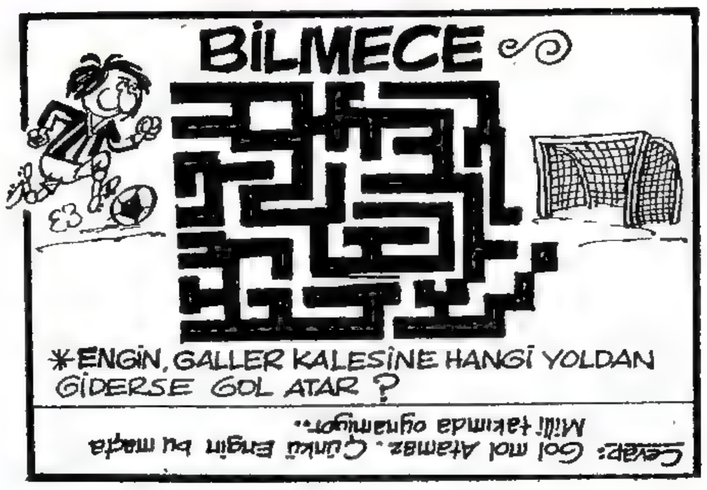
FENERBAHÇE'Lİ CEMİL ÇAVUŞESKU İLE GÖRÜŞTÜ

Güvenilir kaynaklardan alınan sulara pardon bilgilere göre Romanya Devlet Başkanı Çavuşesku geçenlerde Romanya ya giden Fenerbahçeli Cemil'i havaalanında karşılayarak 4.5 saat süren bir görüşmede bulundu.Görüşmeden sonra

Fenerbahçeli Cemil Romanya'nın Türkiye Ekonomisine yardımda bulunmaya hazır olduğunu sööledi. Daha sonra yapılan bir açıklamada Çavuşesku'nun Fenerbahçeli Cemil'le başbakan Ecevit'i karıştırdığı anlaşıldı. Çavuşesku muhabirimize " Başbakanınız Ecevit'e menüsküs ameliyatı yaptığımız için üzgünüz" dedi...

bi baskın hikayesi...

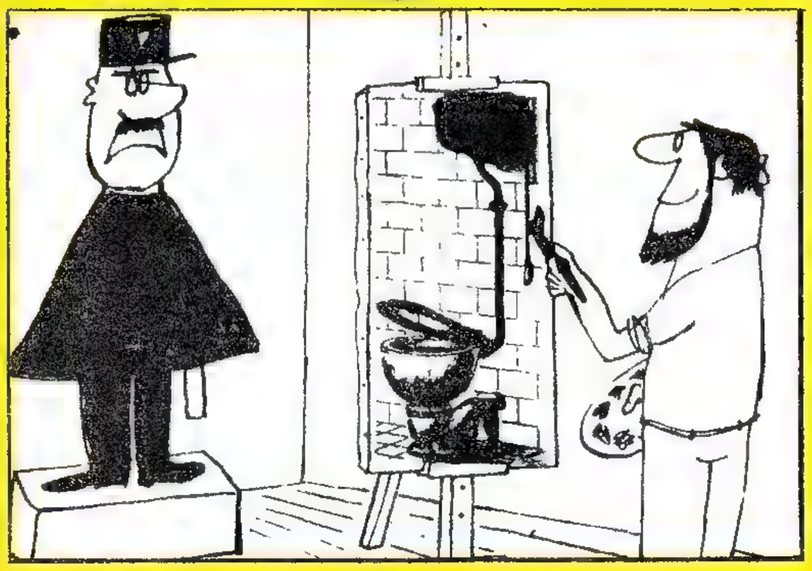
BİLMECE

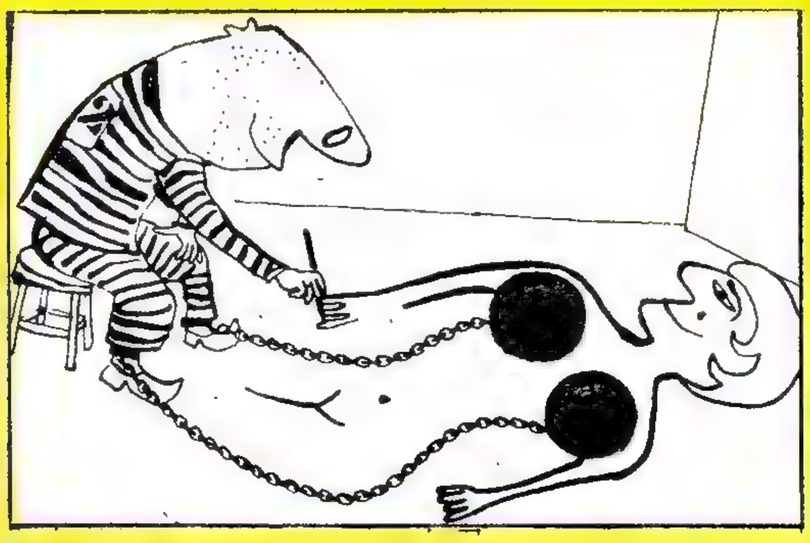


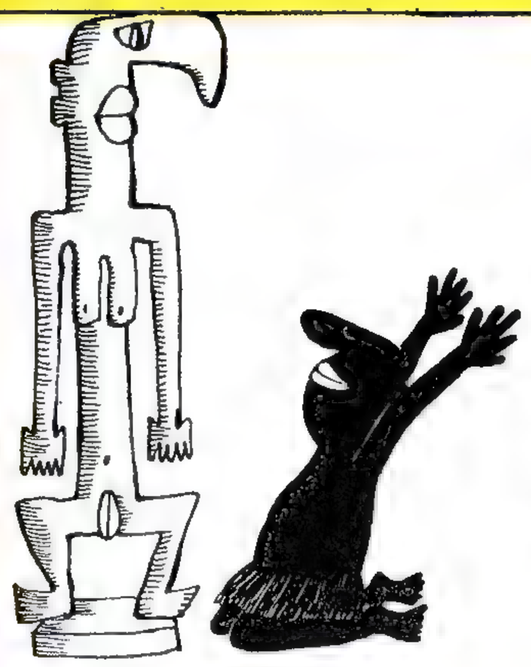
GALLER MAÇINDAN BİR ENSTANTANE

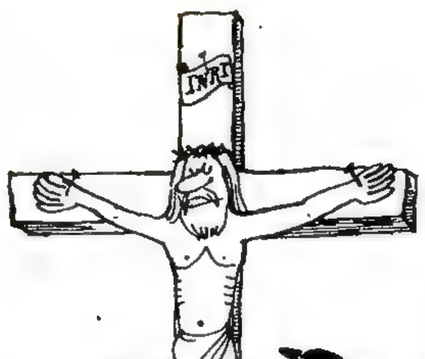
Arak karikatür köşesi...

SAYIN OKUYUCULAR, BU HAFTA SİZLERE (ÜSTÜSTE İKİ HAFTA KARİKATÜRLERİNİ ŞUNDU GÜMÜZ) FRANSIZ KARİKATÜRCÜ SİNE'DEN YENİ ÖRNEKLER VERİYORUZ. ŞİMDİ GİDİP ŞU EŞYALARI SAHİPLERİNE VERİYİM. KARİKATÜR ARAKLIYA ARAKLIYA ELİMİZ ALIŞTI, BAŞKA ŞEYLERDE ARAKLAMAGA BAŞLADIK!..









Okuyucu FIKRALARI

Tavuk

Şehirli kibar bir bayan tavuğu elle yiyen köylü bir hanımla konuşuyordu.

– "Bizde dedi. "Tavuk yenirken sol ele çatal, sağa da bıçak alınır."

Diğeri hemen sözü kesti:

– "Ya tavuğu hangi ele alırsınız?

Sema CANGÜL–ANKARA

Anten

Uzaydan gelen bir uçan daire evin terasına konmuştu. İçinden çıkan acayip yaratık az ilerdeki televizyon antenini görünce heyecanla bağırdı:

– Allah bee, karıya bak karıya.

Mustafa – TRABZON

Kayıp

– Babacığım, dedi. İnsan bir şeyin nerede olduğunu bilirse o şey kayıp sayılmaz değil mi?

– Kayıp sayılmaz oğlum.

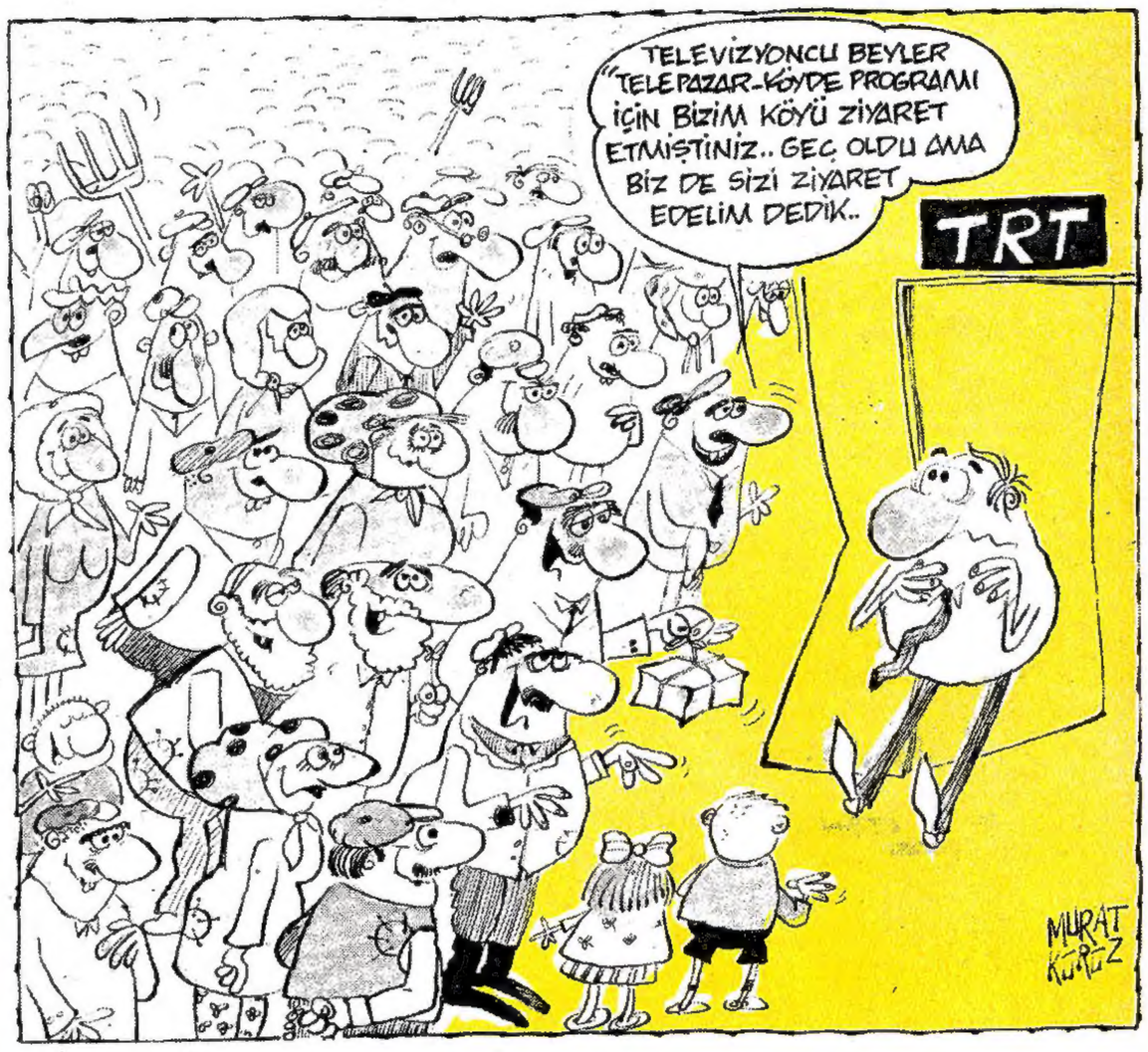
– Ohh çok iyi babacığım. Biraz önce saatimi denize düşürdüm de...

Tamer ÖZKORKUT–İSTANBUL

Mikrop

HAKİKİ VE GERÇEK Tarzan®

HASAN KAÇAN



Okuyucu FIKRALARI

Hepsi aynı

Amerikalı'nın.biri, geri kalmış bir ülkede hapishaneye gitti. Bir aralık hücrelerin birinden kulaklarıtırmalayan bir ses yükseldi. Amerikalı hapishane müdürüne sorunca, müdür:

– " Bir mahkumu idam ediyorlar" cevabını verdi.

Amerikalı şaşırdı.

– "Vahşice bir ölüm cezası. Biz ölüme mahkum olan suçluları elektrikli sandalyeye oturturuz."

Hapishane müdürü güldü.

– "Hepsi aynı" dedi "Bizim kasabada henüz elektrik olmadığı için biz o işi mumla yapmaya çalışıyoruz..."

Uğur BİLİR – İSTANBUL

20 yıl sonra

Orta yaşlı bir kadın, günün birinde doktorunun muayenehanesine giderek "Bilmem beni hatırladınız mı?" diye sözü actı. "Yirmi yıl önce beni evinde muayenehaneye gelmiş ve tekrar gelene kadar yataktan kıpırdamamamı emretmiştiniz. Ne çareki o tarihten sonra bir daha uğramadınız."

Doktorun büsbütün kaşları çatıldı. "Öyle mi·şu halde yatağın dışında işiniz ne?"

Can METESEN – İZMİR

Mikroba bulaşanlar

Mikroskop

kayeci Sabahattin Ali hakkında 1949 da yazılmış.

„.....
ŞU VATANSIZ KOMÜNİST (MARKO)CU SABAHATTİN ÖLDÜRÜLMÜŞ KAÇARKEN SANMAYIN Kİ YANDIM PEK, ACINMAZ BÖYLESİNE, GEBERSİN KIZIL KÖPEK.!.. „

Nasıl ama ne mizah (!) ? örneği değil mi? Yazarı Cemal Oğuz Öcal.. (Marko) dediği de Sabahattin Ali'nin o yıllarda Aziz Nesin'le birlikte tek parti döneminin baskısına karşı mizah yoluyla yiğitçe çarpıştıkları " Marko Paşa" adlı mizah gazetesinin adı...

İşte karanlık kafaların mizahı da böyle oluyor Kan ve ölüm kokuyor, mizahları bile.

Gülen düşünceyle en ufak ilişkileri bile yok

Her neyse, bu adamlar içinizi karartmasın arkadaşlar.

Türk mizahının kavgası böylelerine hiç de kafasını takmadan durup dinlenmeden kendi yolunda sürüp gidiyor.

Nasrettin hocayı,Karagözü,Kavukluyu, Naşitleri,Dümbüllüyü,Cemal Nadirleri yetiştiren bu milletin mizahçıları zorbaların yakasını bırakmayacak. Bunu herkes bilsin.

Mikrop çalışanları adına dostça selamlar.

Engin Ergönültaş

Not: Bu arada birçok karikatürcümüzde "güldürücü karikatürleri aşağılayan , yalnızca asık suratlı karikatürleri ilerici, toplumcu zanneden bir karikatür anlayışının varolmasının ve bunun hâla geçerli bir tez olarak savunulmasının ne kadar üzücü olduğunu da eklemek gereğini duyuyorum.

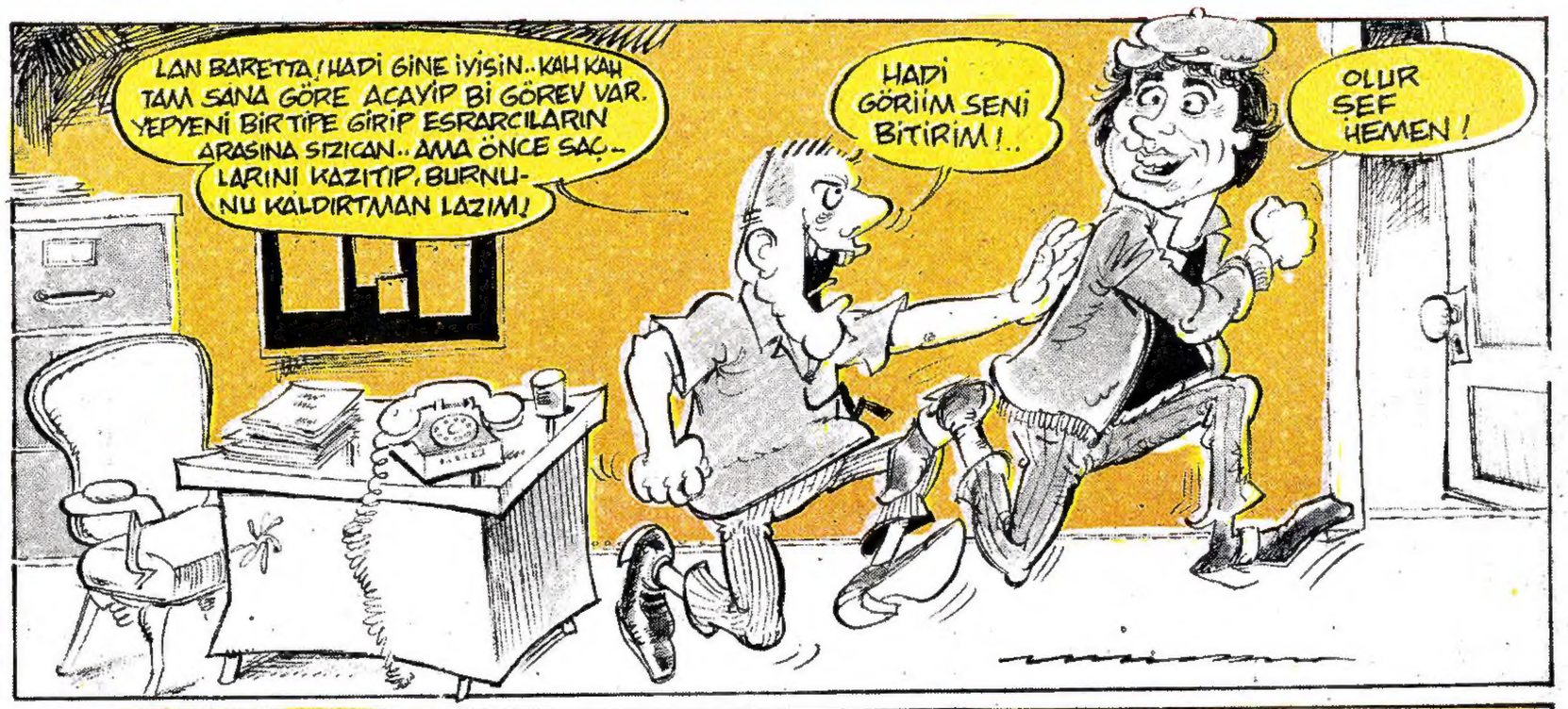
yararlanılan kitaplar:

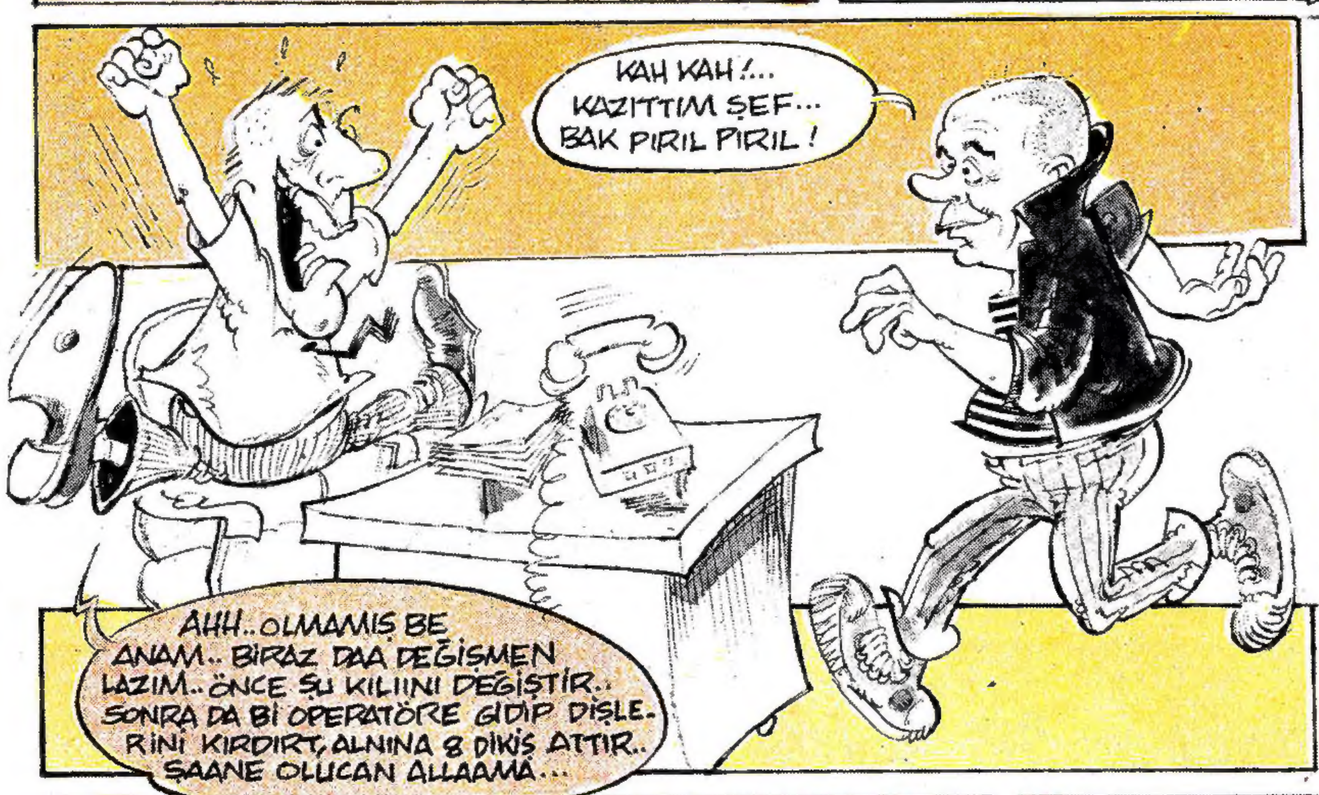
* Eflatun - Devlet - Remzi Kitabevi
* Hiciv ve Mizah Edebiyatı Antolojisi (Hilmi Yücebaş)

YAZAN: MURAT KÜRÜZ

BARETTA

ÇİZEN: ALP TAMER.





DİKKAT.. DİKKAT..

FOTO MONTAJ YARIŞMASI...

SAYIN OKUYUCULAR, SİZ LERE GEÇEN HAFTA BİLDİR DİĞİMİZ FOTO MONTAJ YA RIŞMASI BU HAFTA BAŞLI YOR. BU GÜNDEN İTİBAREN GÖNDERECEĞİNİZ FOTO MONTAJLARIN EN İYİLERİ HER HAFTA BU KÖŞEDE YAYINLANACAK VE HER Bİ RİNE BELLİ BİR ÜCRET ÖDE NECEK.
ÜÇ AY SONRA DA "DERGİ MİZDE YAYINLANAN FOTO MONTAJ"LARIN EN İYİSİ SEÇİLEREK SAHİBİNE Ö_ ZEL BİR ÖDÜL VERİLECEK.
EVEET! YARIŞMAMIZ BAŞ LAMIŞTIR. HEPİNİZE BAŞA RILAR DİLERİZ...
NOT: FOTOMONTAJLARINIZI "P.K. 1116 SİRKECİ" ADRE SİNE GÖNDEREBİLİRSİNİZ.

Bekarlığın sultanlık olduğu tesbit edildi

Kuşkapanı dersanesi yabancı dil kurslarına başladı

manyak kovboylar...

Yıl: I
Sayı: 37
30 Kasım 1978
PERŞEMBE GÜNLERİ ÇIKAR

Süreli Yayınlar Anonim Şirketi Adına Sahibi: ERCAN ARIKLI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
Müessese Müdürü: CUMHUR ÇİNPOLAT

Tel: 27 68 17

Yazışma Adresi: Posta Kutusu 1116 SİRKECİ
Basıldığı yer: Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş. Tesisleri